PHOTOSHOP CS5 (RFDE05)					
MODALIDAD	Teleformación	Hs. DURACIÓN	60		
UNIDADES	TEMAS				
Conocer Photoshop	ConceptosRequerimientos mínimos del sistemaEntrar en Photoshop	Área de trabajoSalir del programa	Práctica - Entrar y Salir de Photoshop Cuestionario: Conocer Photoshop		
Adquisición de imágenes y sus características	 Fundamentos de la imagen ráster Qué es la resolución Resolución del monitor Resolución de entrada y salida 	 Profundidad del color Tamaño de la imagen Crear un archivo nuevo Abrir una imagen 	 Importar una imagen Práctica - Creación de un archivo nuevo Cuestionario: Adquisición de imágenes y sus características 		
El formato psd y gestiones con archivos	El formato psd Guardar un archivo	Guardar como Duplicar una imagen	Cuestionario: El formato psd y gestiones con archivos		
Imagen y lienzo	Tamaño de imagen Herramienta Recortar	• Tamaño de lienzo • Rotar el lienzo	Práctica - Adaptar una imagen para fondo de Escritorio Cuestionario: Imagen y Lienzo		
La visualización en Photoshop	 Modos de visualización utilizando el menú Vista Utilizando la herramienta Zoom Opciones de la herramienta Zoom 	 Utilizando la herramienta Mano Navegando por la imagen Modos de pantalla 	 Organizar las ventanas de las imágenes Organizar espacio de trabajo Cuestionario: La visualización en Photoshop 		
Crear selecciones	Concepto de selección Herramienta Marco rectangular Opciones de la herramienta Marco rectangular Herramienta Marco elíptico Opciones de Marco elíptico Herramienta de Marco fila única	Opciones de Marco fila única Herramienta de Marco columna única Herramienta Lazo Herramienta Lazo poligonal Herramienta Lazo magnético	Uso de la herramienta Lazo magnético Herramienta Varita mágica El campo de visión de la Varita mágica Herramienta Selección rápida Cuestionario: Crear selecciones		
Gestión con selecciones	Sumar selecciones Restar selecciones Intersección de selecciones Desplazar la selección Trasladar la selección a otra imagen	 Hacer flotar la selección Modificar una selección flotante Como transformar una selección flotante Aplicar una transformación libre 	Deformación de posición libre Cómo guardar y cargar la selección Práctica - Hacer selecciones Cuestionario: Gestión con selecciones		
Manipular selecciones	Invertir una selecciónSeleccionar Gama de coloresEl comando Modificar	 Otra manera de seleccionar colores en una imagen Utilizando Extender y Similar Transformar selección 	 Práctica - Crear un bisel Práctica - Efecto de transparencia Cuestionario: Manipular selecciones 		
Las Capas en Photoshop	 Qué son las capas y cómo funcionan Crear una capa nueva El comando Capa vía Agrupar capas en grupos de capas Duplicar capas en el mismo archivo Utilizar una capa en otro archivo Crear una capa mediante Copiar y Pegar Crear una capa con la herramienta Mover 	 Seleccionar el contenido de una capa Seleccionar muestras de todas las capas Desplazar el contenido de una o varias capas utilizando la herramienta Mover Alinear contenidos de las capas Distribuir capas Alternar el orden Quitar halos 	Cómo eliminar una capa o parte de su contenido Transformar las capas Regular la opacidad Crear máscaras de recorte Objetos inteligentes Práctica - Trabajos con capas Práctica - Composición de una imagen Cuestionario: Las Capas en Photoshop		

Los modos de fusión	 Modos de fusión Opciones de fusión Combinar hacia abajo	Acoplar imagen Fusionar capas automáticamente	 Práctica - Trabajar con Opciones de fusión Cuestionario: Los modos de fusión
Deshacer acciones y rectificar	La paleta HistoriaLa herramienta BorradorHerramienta Borrador de fondos	 Herramienta Borrador mágico El comando Volver, el último recurso Práctica - Corrección de las Capas 	Práctica – Herramienta borrador de fondos Cuestionario: Deshacer acciones y rectificar
El color en Photoshop	Modos de color en Photoshop Cambiar de un modo a otro Cambiar la imagen a modo Color indexado Cambiar la imagen a modo Mapa de bits Previsualizar colores en CMYK y distinguir colores fuera de gama	Seleccionar colores fuera de gama La paleta Info Herramienta Muestra de color Color frontal y Color de fondo La herramienta Cuentagotas El Selector de color	Corrección de la paleta de colores La paleta Color La paleta Muestras Ajustes preestablecidos de muestras Práctica - Trabajar con el modo Mapa de bits Cuestionario: El color en Photoshop
Herramientas de pintura	 La paleta de pinceles El Pincel El Aerógrafo El Lápiz Sustitución de color Herramienta pincel mezclador 	 Dibujar formas Rellenar con el Bote de pintura La herramienta Degradado El Pincel de historia El Pincel histórico 	 El comando Rellenar El comando Contornear Práctica - Colorear un dibujo Práctica - Efecto de texto degradado Cuestionario: Herramientas de pintura
Herramientas de texto	 Funcionamiento de la herramienta Texto Los caracteres Formato de párrafo 	 Máscara de texto Convertir texto en forma Convertir texto en trazado	 Rasterizar texto Práctica - Agrupar con anterior Cuestionario: Herramientas de Texto
Herramientas de modificación	 La herramienta Tampón El Tampón de motivo Pincel corrector, Pincel corrector puntual, Parche y Pincel de ojos rojos 	Desenfocar, Enfocar y DedoSobreexponer, Subexponer y Esponja	 Práctica - Retoque fotográfico Cuestionario: Herramientas de modificación
Las medidas en el documento	CuadrículaReglas y GuíasGuías inteligentes	 La herramienta Medición Herramientas Sector y Seleccionar sector Simulación - Crear guías 	 Práctica - Creación de un botón biselado Cuestionario: Las medidas en el documento
Ajustes en imagen	Histograma Equilibrio de color Brillo – Contraste Blanco y negro Tono – saturación Desaturar Igualar color Reemplazar color	Corrección selectiva Mapa de degradado Filtro de fotografía Sombras – Iluminaciones Tonos hdr Exposición Invertir Ecualizar	Umbral Posterizar Variaciones Capa de relleno o ajuste Práctica - Positivado digital de un negativo Práctica - Ajustes en una imagen Cuestionario: Ajustes en imagen
Canales	 Qué son los canales Ajustar los Niveles	El comando Curvas Utilizar el Mezclador de canales	 Práctica - Ajustar los niveles de una fotografía Cuestionario: Canales
Las máscaras	 Qué es una máscara Los canales alfa Combinar canales alfa Modificar un canal alfa 	Opciones para el canal alfa Cómo crear un canal alfa a partir de una selección Máscara rápida	 Máscara de capa Práctica - Aplicar una máscara de capa a una imagen Cuestionario: Las Máscaras

Gestiones con canales	Aplicar una imagen El comando Calcular	Canales de tinta plana Modo Multicanal	Práctica - Efecto transparencia Cuestionario: Gestiones con canales
Funcionamiento del trazado en Photoshop	 Los trazados y sus características Elementos de un trazado Crear subtrazados 	Modificar subtrazados Gestiones con trazados	 Práctica - Contornear trazado Cuestionario: Funcionamiento del trazado en Photoshop
Filtros y Opciones de fusión	 Efectos de capas Cómo aplicar y utilizar los efectos Los Filtros Generalidades Galería de filtros 	 Gestión de filtros Licuar Otros Filtros Filtro Creador de motivos Filtro Punto de fuga 	 Corrección de la lente Convertir para filtros inteligentes Práctica - Aplicación de filtros sobre un texto Cuestionario: Filtros y Opciones de fusión
Acciones	Nociones generalesFuncionamiento de la paleta Acciones	Cómo crear una acciónPráctica - Crear un grupo de acciones	Cuestionario: Acciones
Formatos gráficos y Guardar para Web	Qué son los formatos Formatos de uso más frecuente Información extra	Imágenes GIF El comando Guardar para Web	Práctica - Composición de un Collage Cuestionario: Formatos gráficos y Guardar para Web
Explorador de archivos y Automatizar	 Adobe bgridge Etiquetar y clasificar archivos Buscar imágenes Eliminar imágenes Mini bridge 	 Metadatos Palabras clave Automatizar Lote	 Recortar y enderezar fotografías Photomerge Práctica - Unir fotografías para paisaje panorámico Cuestionario: Explorador de archivos y Automatizar
Crear animaciones para la Web	Crear animaciones para la webOpciones de la paleta Animación	Guardar una animación Práctica – Crear una animación	 Práctica – Crear una animación mediante el modo línea del tiempo Cuestionario: Crear animaciones para la Web
Herramientas 3D	 Fundamentos 3D Apertura de un archivo 3D Herramientas de objeto y de cámara 3D Eje 3D 	 Panel 3D Pintura y edición de texturas 3D Creación de repujado 3D Creación de objetos 3D a partir de imágenes 2D 	 Guardado de un archivo 3D Práctica – crear modelo 3D desde una capa de texto Cuestionario: herramientas 3D Cuestionario: Cuestionario final